AUTODESK® SHOWCASE® 2015

Die *„state of the art“* Präsentation

Ihrer digitalen CAD-Produkte

AUTODESK. Authorized Training Center

AUTODESK. Certification Center

1. Ausgabe, Juli 2015

© 2015 Serafim Triantafillidis, Waldstetten

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzliche zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages.

Das vorliegende Werk wurde nach bestem Wissen zusammengestellt. Dennoch können Fehler nicht ausgeschlossen werden. Aus diesem Grund übernehmen Autor und Verlag kein Haftung für die Richtigkeit von Angaben, Hinweisen und Ratschlägen, so wie Druckfehler.

Der Autor dieses Textes ist nicht verantwortlich für den Inhalt in direkten oder indirekten Verweisen auf fremde Webseiten (”Hyperlinks”) die außerhalb des Verantwortungsbereiches des Autors liegen. Der Autor erklärt hiermit ausdrücklich, dass zum Zeitpunkt der Linksetzung keine illegalen Inhalte auf den zu verlinkenden Seiten erkennbar waren.

Der Autor ist bestrebt, in allen Publikationen die Urheberrechte der verwendeten Grafiken, Tondokumente, Videosequenzen und Texte zu beachten, von ihm selbst erstellte Grafiken, Tondokumente, Videosequenzen und Texte zu nutzen oder auf lizenzfreie Grafiken, Tondokumente, Videosequenzen und Texte zurückzugreifen.

Alle innerhalb des Internetangebotes genannten und ggf. durch Dritte geschützten Marken- und Warenzeichen unterliegen uneingeschränkt den Bestimmungen des jeweils gültigen Kennzeichenrechts und den Besitzrechten der jeweiligen eingetragenen Eigentümer.

Wir bedanken uns bei Autodesk für den Support dieser PowerPoint Dokumentation.

Autor:

Serafim Triantafillidis

Technischer-Betriebswirt
CAD- Application Engineer
Zertifizierter CAD-Trainer
www.tridox.de

Inhaltsverzeichnis

1. Die Vorbereitung	Seite
1.1 Vorbereitung einer Szene	4-5
1.2 Erstellen und speichern einer Szene	6-13
2. Die Benutzeroberfläche	**Seite**
2.1 Showcase Benutzeroberfläche 2015	13-16
3. Die Navigation	**Seite**
3.1 Navigation und Shortcuts	17-18
3.2 Objekte Transformieren (H)	19-22
3.3 Objekte Organisieren (O)	23-25
3.4 Beleuchtungs-Umgebung (E)	26-32
4. Die Materialien & Stile	**Seite**
4.1 Materialien (M)	33-36
5. Die Kamera	**Seite**
5.1 Kameraeinstellungen	37-40
5.2 Rendern	41-42
5.3 Querschnitte (X)	43-44

6. Die Alternativen (Material-Stile/Objektsichbarkeiten)	Seite
6.1 Alternativen (A)	45-46
7. Shots (Statische und kinematische Aufnahmen)	**Seite**
7.1 Shots (T)	47-51
8. Verhalten und Aktionen „Auslöser“	**Seite**
8.1 Verhalten (B)	52-54
8.2 Erstellen einer **„Keyframe“** Animation	55-57
8.3 Auslöser (3D-Trigger)	58
9. Drehbuch & Präsentation	**Seite**
9.1 Drehbuch (U)	59-61
9.2 Präsentation (P)	62
9.3 Übungsbeispiel TRIDOX –Sternmotor-2015	63-64
10. Aus- und Weiterbildung TRIDOX	**Seite**
10.1 **TRIDOX** Tools & Technosystems Seminarangebote	65-71
10.2 Inventor Zertifizierung	72